

الكتب التي افادتي!

استفدت مجلة الهلال اعلام العربية في الكتب التي افادتهم فاجاب على هذا الاستفتاء كثيرون منهم الاستاذ الكبير خليل السكاكيني اديب فلسطين اليوم، وهذا نص رده الذي ارسله الى الهلال:

سيدي محرر الهلال المحترم

تسألني عما طالعته في شبابي من الكتب فافادتي وكان لها اثر في حياتي، وهل يكني الطبع الآن من الكتب العربية لتتيف الناشئة أم لا. وبما الكتب التي أتت لي في هذه الأيام من كتبها الى آخره، فاشكر لك عنتك العالية ولكن قبل الجواب لا بد من العتاب من يسمح كلامك هذا يا سيدي لا يشك اني شيخ اضيقه السنون، على حين قد تشيخ انت وقراؤك وأولادك وأولادهم وأنا لا ازال شابا بل في غلواء شبابي، وبخيري، على احتراي الشيخوخة، ان اكون شابا يحتاج الى رأي الشيخوخة من ان اكون شيخا يحتاج الى رأي الشباب! على ان الرأي قد يوجد في الشباب والشيوخ.

اما الآن فأجيب على سؤالك الاول: اني طالعته كثيرا واستفدت ولكن لا استطيت ان اذكر كل قائله الى كتاب بعينه، فقد تكون مما استفدت من كتاب او كتابين او اكثر، كما قد تكون مما استفدت من مقال او بيت من الشعراء مثل او قول مأثور، حيرة واحدة او شيئا من هنا وشيئا من هناك. لذلك اراني مضطرا ان اشير الى فوائد قليلة ولكنها جليلة عندي وان اذكر المصادر الاولى التي استفدت منها غير منكر في الوقت نفسه فضل المصادر الاخرى من كتب وحوادث واشخاص.

اول كتاب وقع في يدي لاول عهدي بالقرامة، وليس ذلك العهد بعيدا، فاستفدت منه وكان له اثر في حياتي هو كتاب «صحة المزوج والعزب» للمرحوم شاكور الحوري ولعله اول كتاب من نوعه في العربية، وقد طالعته بعده كتب كثيرة في العربية والاكاديمية في الموضوع نفسه ولكن الفضل الاكبر فيها انا فيه من العناية بصحتي وشبابي يرجع الى الكتاب الاول.

اولعت وانا دون العاشرة بالصيد، فمرت بي ثلاث سنوات وانا لا اكد افاق بندقتي، قبل ذهابي الى المدرسة في الصباح وبعد رجوعي منها في المساء ومن الصباح الى المساء في ايام العطلة، وكنت اذا لم اجد ما اصيده اصيد حمام الجيران، بل كدت مرة اصيد اخي، الى ان وقع في يدي كتاب او مقال يرقق القلب على الطيور والحوانات ويقيح الصيد ويعدو اثر من آثار الوحشية، فهجرت من فوري بندقتي: ولا يؤذي شي. الآن مثل ان ارى الناس يطهون بصيد الطيور والحوانات.

استحكمت في لاول عهدي بالحياة فلسفة سوداء أحسست معها وانا لا ازال في ديب اهرم في نفسي وجسمي وعدت لا انسلط الى امل ولا انشط الى عمل، بل غاليت فأهملت الرياضة وكل شرائط الصحة واعرضت عن كل اسباب السور وواقضت عن الاستفادة مما كان يعرض لي من فرص النجاح، بل أفره والعباد بالله، ان احرم كل شي حتى شبابي وصحتي، ولا بد ان كان لي شركاء في هذه الفلسفة السوداء لانها كانت ذي ذلك الزمان، الى ان طالعته فلسفة «نيتشه» فيلسوف القوة والحياة في هذا العصر مترجمة الى العربية بقلم صاحب الجامعة المرحوم فرح أنطون، وما كدت اقرأها حتى انتفضت فزال القدر والكفر وعدت الى الحياة فأخذت الله اولاً وثيقتي وفرح أنطون ثانياً.

وهنا لست اثنى فضل شاعرنا الاكبراني الطبيب الخنبي نيتشه العرب فقد استمدت ولا ازال استمد من شعره القوة والحياة، لا يعترني وهن او تعترضني شبهة يأس إلا رجعت اليه فتاب الي نشاطي وتجددت آمالي... بين الشرق والغرب فروق كثيرة - الشرق قانع برضى بالليل واذ نزع فالي اقرب المطالب

واسهلها واما الغرب فطامع لا يرتضيه الكثير واذا نزع فالي ابعد للمطالب واصعبها - الشرق لا يعرف الشباب بل يقتل من الحداثة الى شيخوخة ثقيلة واما الغرب فلا يعرف الشيخوخة بل هو في شباب دائم - الشرق انكالي واما الغرب فاستقلالي، الى غير ذلك مما نشأ عنه ان الشرق لا يزداد مع الايام إلا خضعافاً واما الغرب فلا يزداد مع الايام إلا قوة لذلك اسباب عديدة اهمها نوع الادب الذي يتفدى به الشرق ونوع الادب الذي يتفدى به الغرب، وللا ادب تأنيدي كبير في حياة الأمم، خذوا من شيخوخة متدنية في اخلاقها متطامنة في تقوسها فيث قها أدبا قويا فاك لا نليت أن تراها وقد تجدده شبابها وكبرت تقوسها واتسعت آفاقها وأقبلت على الحياة كالك طعمتها بدم جديد - والامة القوية الملوءة حياة اذا أهملت أدبا الرافي فانه لا تليت ان تصير الى الانحلال فالتناه.

اذا كان في أدبا ما بخدر النفوس، وليس شيء أضر بالامة العربية من هذا النوع من الادب وقد كان معول مدارسا عليه الى الزمن الاخير، فان في أدبا ما لا يقل عن الادب الغربي قوة وحياة اذا لم يزد عليه. واذا أردت نموذجاً لأدبا هذا فخذ النني. أي الطامع أوسع من مطامع

من يقول: اذا غامرت في شرف مرموم فلا تقنع بما دون النجوم ومن يقول: فاني وللدنيا؟ طلالا في نجومها ومسعاهي منها في شقوق الاراقم ومن يقول: دعيني امل ما لا ينال من العلا فصعب العلا في الصعب والسهل في السهل ومن يقول: وفي الناس من رضى بمسور عيشه ومركوبه رجلاه والثوب جلده ولكن قلباً بين جنبي ماله مدى يتهني في في مراد أحده ومن يقول: ليس العمل بالأمال من أرقى ولا القناعة بالاقبال من شيعي بل من أهدى مهة واصعب مراماً ممن يقول وهو محموم:

قليل عاودي . سقم فؤادي كثير حاسدي «صعب مرامي» فان أمراض فامراض اصطياري وان أحمر فاسم اعترائي ومن أطول شباباً ممن يقول: وفي الجسم نفس لا تشيب بشييه ولو أن ما في الوجه منه حراب لها ظفر ان كل ظفر أعده وناب اذا لم يبق في القم ناب يغير مني الدهر ما شاء غيرها

والبلغ اقصى العمر وهي كتاب ومن أعز وأكبر نفساً ممن يقول: تقرب لا مستعظاً غير نفسه ولا قابلاً إلا لحافته حكاً فلا عبرت في ساعة لا تعزني ولا صحتي مهجة تقبل الظلما فاذا أردنا ان تهض فيجب ان نحسن اختيار الادب الذي نلقنه للناشئة ولا كنا كن يصجر السمع بيده، هذا موضوع يحتمل كلاماً طويلاً اجتزى، منه في هذه المقالة بهذا القدر

نشأت في جو خرافي لا اسمع إلا خرافات ولا اتق إلا خرافيين. ولعله كان من مصلحة الحكومات والرياسات الدينية ذلك العهد ان يكون العلم خرافات وان يكون الناس خرافيين نعم كان هناك علماء اعلام حاولوا ان يعيدوا الفلسفة الى الشرق بعد ان هجرته دهر طويلاً ولكنهم كانوا يتملقون العامة وأصحاب العقول السخيفة من غير العامة. فكانوا اذا كتبوا شيئاً في العلم او الفلسفة يعقبون عليه بما ينقصه من آيات احد الكتب المزعومة. او يتكلمون الرد عليه بكلام ضعيف سخيف فكانوا يبنون ثم يهدمون. وكانت حججهم في ذلك ان في هذه

الحرفات عزاء للبشر فلتتركها لهم. ومنهم من كان يقول ان الشرق لم يالف هذه الآراء الجديدة الحرة فاذا صارحها به فترمها فلا بد ان نحصل في ادخالها عليه احياناً. وحسبنا ان نسط له هذه المذاهب العلمية او الفلسفية ولو في معرض النقد. جرى العلماء على هذه الطريقة زماناً طويلاً ثم صاروا الى دور ثان كانوا فيه لا يتجون ولا يتجون فكانوا يتكون قراءهم وتلاميذهم في حيرة، وان كانوا في صميم هذا اقرب الى الابات منهم الى التي بينا نحن نعيش على خرافاتنا في دورنا الاول وفي حيرة في دورنا الثاني اذ طلمت علينا مجموعة الدكتور «شلي شميل» الاولى فالتانية فاذا هناك لاول مرة صراحة بلا ليس ولا غمغمة، وذلك اسلوب لم يالفه الشرق، وما قرأت المجموعتين إلا أحسست اني اقابل الحقائق وجهاً لوجه واما خرافاتي، وما كان اكترها، فلم يبق لها من اثر في من ذلك الحين. ولقد قرأت كتاباً ومثالي كثيرة في الرد على الدكتور شميل أهمها ما انا ذكر للاستاذ ابراهيم الحوراني وللأب فرج صغير ولكنهما يتقنعن ثم ظهر الاستاذ سلامة موسى فكان علماً آخر من اعلام التفكير الحر. واما اليوم فما اكثر هذه الاعلام في الشرق عامة وفي مصر خاصة مثل الدكتور منصور وهبي والدكتور طه حسين والاستاذ محمود عزمي وغيرهم. ومن يندموا كثير ما يكتب في هذا العصر بر عليه الصيغة الفلسفية وليس يطر بي شيء مثل ان اقرأ مؤلفاً في الاعلام ولكن الفضل في تحسيري من خرافاتي يرجع الى الدكتور شميل

جاوزت غير قليل من العمر وانا لا افهم الحياة ولا اعرف خيرها من شرها اذا عرفت ايها القاري، والكريم ان المدارس لذلك العهد لم تكن تعني بالحياة بل كان الغرض منها ان تهني - تلاميذها للآخره - فكانت تشر بهم ان الخير كل الخير في اعتزال الحياة وان الشكر في الشر في اللب اليها والقرس بها. واذا عرفت انها كانت تعمد على الذاكرة فكانت تكتفي من تلاميذها بان يحفظوا دروسهم لا ان يفهموها. فكانوا يخرجون منها وعلى ايضارهم وقلوبهم غشاوة ثم اذا عرفت ان الكتب التي كانت بين ايدينا في المدرسة والتي وصلت اليها بعدها لم تكن منزعجة من الحياة. اذا عرفت كل ذلك فلا اخالك تستغرب اني جاوزت غير قليل من العمر وانا لا افهم الحياة واول كتاب وقع في يدي حاول مؤلفه ان يترع مواضيعه من حياته على خلاف مادة الكتاب في ذلك العصر، ففهمته منه جانباً من الحياة على قدر ما استطعت ان افهم، هو كتاب «الفارابي» لاحد فارس الشدياق، ويسوقني ان اقول ان ذلك الجانب الذي فهمته من الحياة من ذلك الكتاب لم يكن لافهم. وعلى قدم عهد ذلك الكتاب لا يزال اسلوبه جديداً الى اليوم...

القدس خليل السكاكيني

تفسير خير

اطلعتا في تحقيقات جريدة في لبنان التي تصدر في البرازيل على الخير التالي وهو: «طلب ادارة التقى من وديع فاضل في كافياري ان يجاوبها على رسالتها اليه وتكتفي الآن بهذا التنبية» نيل البيان وديع فاضل هذا اشترك بالفتي وقال عند طلب الاشتراك انه سيرسل القيمة عند وصول اول نسخة اليه. ثم وصلته النسخة فارب بوعده، ووصلته النسخة تباعاً وهو ساكت فكشيت اليه الادارة تذكره فزرد، وواصلت تذكيره ولكنه واصل السكوت ايضاً! ومضي عام ثم عام وهو لا يدفع، فاذا تصنع ادارة الفتى! اتساعه بالمبلغ وتقطع عنه؟ هذا ان يكون، لأن صنع الرجل يدخل في باب عالم النصب! ولذلك فان ادارة الفتى صممت على تأديته لنصل الى حقها من جهة وتجنّب نصبه من ان يجوز على الآخرين! وعلى هذا فانا تقرص لرى طريقها معه، وهل هي مثل الطريقة التي سنسلكها مع بعض الذين نلوا من دفع اشتراك الشورى؟! سنرى.....

تجاربنا

لتكرم الدكتور شميل

وزع حضرة الفاضل حسن بك مياس من اعيان حلوان على عدد عديد من الافاضل الدعوة الآتية: «اتصرف بدعوة عزكم مساء يوم الجمعة اول يولية سنة ١٩٢٧ حوالي الساعة الثامنة لتسرينا بالمزول بمر ٢١ بالتاريخ البحري بالجبة الشرقية بحلوان امام المدرسة الاميرية وذلك إحتفاء بحضرة الزعيم السوري الكبير الدكتور شميل حيث يغادر محطة باب اللوق مساء اليوم المذكور في قطار الساعة السادسة ونصف وتفضلوا بقبول فائق الشكر مع الاحترام» وفي الساعة السابعة وصل الدكتور الى محطة حلوان يرافقه بعض اصحابه ثم اقلتهم السيارات الى دار مياس بك وكان من جملة الحضور الكوش دي سانت بوان ويحيى بك عزام عضو مجلس النواب وشقيقه عبد الرحمن بك ويحيى بك شقير وتريه بك المؤيد وفولاذ بك يكن وغيرهم وبعد ان مضى المدعوون نحو ساعتين في حديث وسمر انتقلوا الى مقصف فاخرجوا مائدة وطاب وكان حضرة صاحب الدعوة يبالغ في اكرام ضيفه الكبير واخوانه الاجلاء هذا ولم تجر في هذه الأندية غير الاحاديث العمومية والمساومات. وعند منتصف الليل غادر الزعيم ورفاقه: مدينة حلوان عائدين الى القاهرة وهم يتنون على حضرة صاحب الدعوة ويلهجون بكومه واربحيته

ثناء على بريد فلسطين

سلاماً ومحبة، وبعد اريد ان استفهم من حضرتكم لماذا تفتقع جريدكم عني احياناً ثم تصلي؟ لذلك اردت ان احرر لكم هذا التحرير لكي تعرفوني السبب في وصول بعض اعداد وقطع بعض اعداد والسلام عليكم سماح فلسطين عبد عبد العزيز الرقاعي (الشورى) - توجه الى هذه الشكوى نظر مدير بريد فلسطين العام لتحقيقها والسلا (م)

بيان حقيقة

حضرة الفاضل محرر الشورى المحترم اطلعتا في الاحرام على كلمة تتعلق بنا وقد وقعها كاتبها هكذا: «الفلسطينيون بمدرسة القضاء الشرعي، عنهم عبد هاشم الخطيب» ان هذه الكلمة كتبت ونشرت بدون علمنا ولم نؤكله لينوب عنا بل انه فعل ذلك من تلقاء نفسه كعادته في التهمج على كل حقيقة والقاء الكلام على عواهنه بدون تبصر وبدون وزن. وحيث اننا نحن ابناء فلسطين الذين نخرجنا من مدرسة القضاء الشرعي خمسة والمخيط سادسنا فانا نعلن استنكارنا لثمة لاسماً وانا لسنا في حاجة الى مثله لينوب عنا او يحكم باسمائنا في شأن من الشؤون مصطفى فاضل العوري. عبد الفتى كاملة راضى سمار. عبد الحميد الساج (الشورى) - لم تقف بعد على رأى الخامس للشيخ عبد الله افندي غوشة والغالب انه يرى رأيهم

صيد الخاطر

حضرة الكتي الشير عبد افندي امين الانجي اباد يضاء على آثار السلف بما ينشئه من حين لاخر من تفاسى الكتب وقد عني أخيراً بنشر كتاب «صيد الخاطر» للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزى وقد القينا نظرة على الكتاب فاذا هو خواطر «بكر لوجية» توحى فيها المؤلف رحمه الله ايقاظ النفوس واصلاح السرائر. ويقع في ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير على ورق جيد صقيل ويباع بثمان قيرة ١٥ قرشاً صاعاً فقط خدمة للعلم والأدب ويطلب من المكتبات الشهيرة ومن مكتبة الانجني بشارع عبد العزيز صندوق البريد رقم ١٩٢٥ بالقاهرة

طبيع خير

مسعد للاشتغال في اجدي مطامع فلسطين فن اراده فليخاير ادارة هذه الجريدة

حريق مدينة مسقط

ذكرنا في العدد الماضي ان جمعية الهلال الامر المصرية قد احتست بشأن الحريق الذي نشرا خبر اشتعاله في مدينة مسقط خليج فارس ونقول الآن ان صاحب هذه الجريدة اجاب طلب صاحب المالى محمد عبد الباقى الرئيس وذهب اليه في مكتبه بدار الجمعية فقال الباشا ان جمعية الهلال الاحمر المصرية مع قلة مواردها لا تأخر عن مد يد المساعدة عند حدوث امثال هذه النكبات ولكن هذه المساعدة يجب ان تطلب من جمعية معروفة هناك او من هيئة موثوقة بها في تلك البلاد اما ان يبعث بامانة الى جهة متطوعة للمواصلات معها وبدون ان تقف الجمعية على حقيقة ماجرى في تلك الجهة فهذا لم يبق ابداً

قلنا: هذا معقول بداهة، ولكن سؤال الجار عن جاره وارسال الدعوة اليه بدون ان يطلب ذلك لجل والطف لاسياً وان العرب من طبيعتهم انجيل، وفي الغالب انهم لا يطلبون بعكس أهل اوربا الذين اذا احاط بهم مصيبة استأوا جميع الناس حتى انهم في بعض الاحيان يشحنون من الالم التمتعة بظلمهم!

هذا وانا في النهاية نوجه انظار اعيان مسقط الى وجوب تأليف لجنة من كبارهم تعمل برعاية عظمة السلطان او قاضي القضاة او الوزير الاول وتشر دعوة الى العالم الانساني بطلب اغاثة المتكوبين، وبمحسن مع ذلك ان تخص جمعية الهلال الاحمر في مصر بنسخة من تلك الدعوة فان قامت بنشر الدعاية في الهند كذلك كان عليها ان واتفع

الاستاذ شفيق باشا

ماسلم حتى ودع! وهكذا فعل الاستاذ الحاج احمد شفيق باشا نائب رئيس الرابطة الشرقية فانه ماكد يصل من الحجاز حتى زم الحقائق الى اوربا وصحته السلامة في الحل والترحال

هل هذه صحافة؟

كتب صاحب جريدة الكرمل الخيافرة في جريدته يقول: «الى المشتركين في طولكرم: انشاء الله تمكن من زيارتك في يوم السبت والا احد القادمين لنسمع كل مايسر عن تقدم القضاء ونأمل من كرم اخلاق المشتركين ان يدفعوا البدلات الحالية والمتأخرة» هذه الكلمة ايها القاري نقتلها لك عن الكرمل بحرفها فامل بالله عليك الى اية درجة من الغشاة والسقم وصلت اللغة العربية والبيان العربي عند ذلك الصحافي الذي يوزع العلم والدوق والنطق والاخلاق على الناس! أي سماجة أكبر من قوله «انشاء الله» بدلا من ان يقول «ان شاء الله»؟ حتى الاملاء لا يعرفها «شيخ الصحافة»؟ ثم مامعني قوله: تقدم القضاء؟ انا على الاصطلاح التركي نعرف انه يعني المقاطعة او الحجة ولكن هل يعمل شيخ الصحافة ان يلجأ الى هذا التعبير الذي يشبه منه العربي الفصح انه يعني بتقدم القضاء: الحاكم والنيابة العامة؟ ثم ما دخل «كرم اخلاق المشتركين»؟ ان المشترك وصاحب الجريدة كالتابع والمشتري وهذا لا يتنازع الا البضاعة التي تعجبه. فطلب صاحب الكرمل الاشتراكات او «الدلات على حسب تعبيره» اعماداً على مكارم اخلاق المشتركين بعد من قبيل التسول والاستجداء فقله والحالة هذه مثل ذلك البسول الذي يقدم اليك عليه كزيت تساوي رج ملم ويطلب منك نصف قرش قائلاً: الله يخليك والله يعمر بيتك....

ابذه الاخلاق وبهذه النفسية يريد صاحب تلك الجريدة قيادة الرأي العام وارشاد الأمة؟ اذا كان «شيخ الصحافة» يكتب هكذا ويسأل الناس هكذا، قولي بالصحافة ان تموت وتسير! ان المشترك الذي يدفع اشتراكه للجريدة على قاعدة انه يساعدها يجب ان يشطب اسمه من سجل المشتركين. واولى تلك الجريدة التي تعيش على هذه القاعدة ان تحذف الله بها وبصاحبها الارض لتسريح الصحافة من وجودها جيفا (.)

قصر آل العظم بدمشق

انصرف مكاتب المقطم الباشا نيماً نطخة جريدته، عن السورة واخبارها واخذ بارسال الاخبار الحلية النافعة ومن اخباره التي ارسلها الى المقطم لما زار دمشق خير دار آل العظم يتكلم يوم الفاري، ان اصحابها قد باعوا للام الخنون والصحيح في المسألة ان الحكومة الفرنسية ارغمت البعض من آل العظم بتساعي حتى بك المعروف سابقاً بصاحب الدولة، على البيع ولكن هناك السيدة بهية كريمة المرحوم اسعد باشا وقد توفت منذ شهور قليلة، فأنها وورثة صالح بك العظم يتكلمون ربع الدار وحتى الساعة لا يزالون على عز مهم في عدم البيع ونذكر انه لما ذهب اليها حتى بك العظم ويدع بك المؤيد لاقناعها ببيع حصتها ابت قائلة انها تفضل هدمها على رؤية علم الام الخنون يرفرف عليها والتظاهر انها حاولت تهديداً لخلها على البيع فتنازلت رحمة الله بالمكتبة وضربها بها وامرت الخدم باخراجها غرماً على أسوأ حال وقد اقامت رحمة الله القضاة في المحكمة المختلطة بدمشق طالبة فز حصتها او تسليمها الدار كلها وهي تدفع ثمن اخضاعاً ولكن المحكمة ردت الدعوى قائلة لو كليل للمدعية: ان يريدون ان تحكم لكم على فرنسا؟ ومن التلف ماحدث انه لما خرج الفرنسي دمشق بالمداغ دمروا معظم ذلك القصر التاريخي بل الصخرة النادرة في الشرق وبلغ الخبر المرحومة بهية قالت ادفع ١٠ آلاف جنيه لن يدمر بقية الدار! رحمة الله واسكنها فسيح جنه فقد طالا كانت احسن قدوة في وطنها وفي غيرها على ترات قومها

وفيات

نعت اخبار ياقا المرحوم الشاب المذهب يعقوب افندي الدباغ نجم الوجيشه طاهر افندي الدباغ ونعت اخبار القدس المرحوم الحاج عمر فندي الدجاني من اعيان القدس رحم الله الفقيدين والهم آل الدباغ والالدجاني الكرام بجبل الصبر

مصائب وفوائد

لا نكتب فلسطين في العام الماضي بالوباء البقري الذي جرف عدة آلاف من المواشي امسكت البلدان الجاورة الابدي على ماعتها من بياهم لتستفيد ماقدود عليه مستمرة نكية اهل فلسطين! ولا نكتب اميركا بالريضان ونكب حصول القطن هالت صحف الشرق قائلة ان قطن مصر والعراق وسورية سيحجز احسن الاسعار بعد هذه النكية! ولما أصيب موسم البطيخ في مصر اوصت بعض الصحف اهالي فلسطين بأن يسكوا ايديهم في ايمان البطيخ... وهكذا فان قاعدة «مصائب قوم عند قوم فوائد» قد تحققت!!

جريدة الشعب

أذاع الزميل المفضل الاستاذ توفيق افندي جاتا صاحب جريدة جراب الكودي الشهيرة بياناً قال فيه انه بعد عمل يقرب من عشرين سنة في الصحافة قد قبول على تغيير اسم جريدته واصدارها يومية في دمشق باسم «الشعب» ابتداء من اول يوليو فزجو نظيره النجاح والفلاح

(العالم الفلكي) بالقدس

هو الشيخ محمود افندي الهيكري الذي نال شهرة واسعة في العالمين العربي والغربي بسعة الاطلاع وطول الباع بالعلوم الرومانية والفنون الفلكية فعلى من يريد ان يفهم على اسرار الكون وخيالات حظه ومستقبله ان يقصده بحله الواقع في باب الخليل في القدس وعلى من يريد من اسلمه ان يرسله بذلك العنوان ١٢ - ٥ -

مطبعة الشورى بمصر